

**Die Allschwiler Christuskirche** wurde 1931/32 im Stil des „Neuen Bauens“ als schlichte Hallenkirche errichtet. Das von den Basler Architekten Bräuning, Leu und Dürig entworfene Gebäude blieb das einzige seiner Art im Kanton Basel-Land. Aus dem gänzlichen Verzicht auf architektonische Spielereien, aus der schnörkellosen Klarheit der Linien, insbesondere im Zusammenspiel von Orgel, Kanzel und der grossen Fensterfront des Chorraums, spricht äusserste Konzentration auf das Wesentliche. Einziger Schmuck sind die Backstein-Skulpturen von Manfred Cuny, die im Rahmen der umfangreichen, im November 1997 abgeschlossenen Renovation der Kirche in Auftrag gegeben wurden.

**Die Orgel**, 1933 von der Firma Metzler erbaut, spiegelt ebenfalls das ästhetische Empfinden der frühen dreissiger Jahre. Ihr Klang hält die Waage zwischen dem eher dunklen romantischen und dem helleren barocken Klangideal. Entsprechend dieser Disposition (19 Register auf zwei Manualen und Pedal; elektropneumatische Traktur) eignet sich das Instrument vor allem anderen für Kompositionen des frühen 20. Jahrhunderts. Bei der erwähnten Kirchenrenovation von 1997 wurde der Spieltisch auf seinen jetzigen Platz rechts neben der Kanzel versetzt. Der Klang der Orgel aber wurde bewusst im Originalzustand belassen.

**Die Allschwiler Kantorei** besteht (nach den ältesten Dokumenten eines reformierten Kirchenchors Allschwil) seit 1929. In den letzten Jahrzehnten hatte sie nacheinander Beat Raaflaub, Michael Schaub und Markus Wettstein als Leiter. Seit 1996 steht die Kantorei unter der Leitung von Matthias Heep. Ihr Repertoire reicht von der Renaissance bis in die Gegenwart. Der Chor gestaltet zehn Gottesdienste im Jahr mit, wobei einmal im Jahr eine Kantate mit Soli und Orchester zur Aufführung gelangt. Ebenfalls einmal pro Jahr gibt die Kantorei ein Konzert, meist mit Solisten und Orchester. Zu diesen Projekten sind übrigens Gastsänger herzlich willkommen; die Proben- und Aufführungstermine werden jeweils rechtzeitig publiziert.

**Der Gospelchor** entwickelte sich aus einer Gruppe junger Sänger, die sich anlässlich des Festgottesdienstes zur Amtseinführung von Pfarrerin Elke Hofheinz im Jahr 1994 zusammenfanden. In den folgenden Jahren leitete Debora Gomez den Chor. Seit 2004 leitet der norwegische Pianist und Dirigent Christer Lövold den Chor. Der Gospelchor singt regelmässig im Gottesdienst, gibt nach Mög-

lichkeit einmal pro Jahr ein Konzert und beteiligt sich an verschiedenen anderen Projekten.

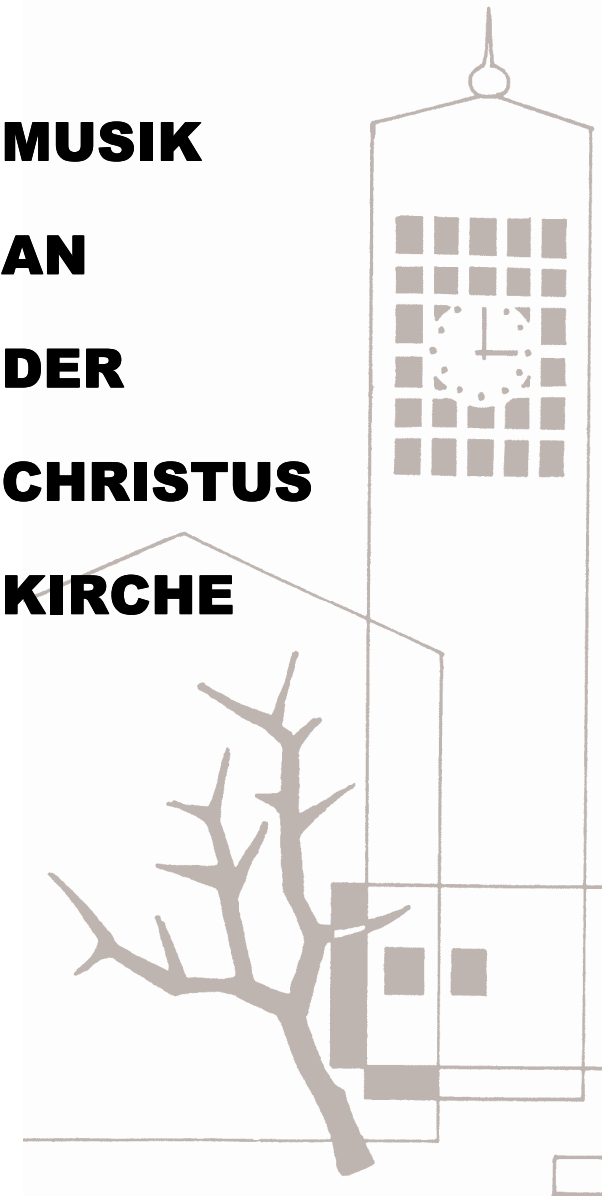
**Musik und Wort** in ihrem Zusammenspiel prägen an der Allschwiler Christuskirche über den Gottesdienst hinaus eine eigene Konzertreihe: „Musik und Wort“ lädt dazu ein, in wechselnden Kirchenräumen und Jahreszeiten unterschiedlichste Sprach- und Klang-Konstellationen aufzusuchen, die auf ein gemeinsames Saisonthema ausgerichtet sind.

**Das Saisonprogramm 2006/2007** nimmt das im Titel der Reihe angesprochene Wechselspiel zwischen Wort- und Tonkunst betont beim Wort: Schon im Alltag verleitet ein klangfreudiges Wortspiel zu unerwartetem Sprachwitz, fasziniert eine Rede durch ihren Tonfall oder gar Unterton... Komponisten vertonen zwar Texte - sie wissen aber auch um Grenzen der Wortsprache als Schlüssel zu Klangwelten. Dichter sind nicht nur Schriftsteller, sondern auch Sprach-Melodiker - sie wollen ihre Texte gerne laut gelesen oder gesungen haben. Fünf Matinéés präsentieren fünf Spielarten im Spannungsfeld „Musik und Wort“ – von kaum voraussagbarer Momentmusik bis zum auskomponierten Nachklang alter Sagen.

**Impressum**

Verlag und Redaktion:  
Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Allschwil-Schönenbuch  
Baslerstrasse 226, 4123 Allschwil  
Telefon 061 481 30 11, E-Mail: kircheaktuell@refallschwil.ch

# MUSIK AN DER CHRISTUS KIRCHE



**Evangelisch - reformierte  
Kirchgemeinde  
Allschwil - Schönenbuch**

**Saison 2006/2007**

## Musik an der Christuskirche Saison 2006/2007

Sonntag, 22. Oktober 2006, 11 Uhr, Christuskirche  
Musik und Wort, 1. Matinée

### vertont und versprochen

Worte hier im voraus zu Tönen, die unvorhersehbar sind? Frei improvisierte Musik tritt in direkten Dialog mit dem Klangraum Christuskirche und entwickelt darin auch neue Wortgebilde.

*Hansjürgen Wäldele, Oboe  
Nicolas Rihs, Fagott  
John P. MacKeown, Orgel*

Sonntag, 29. Oktober 2006, 17 Uhr, Christuskirche  
Chorkonzert

### O Happy Day

Mit bekannten Melodien von „Jesus on the Mainline“ bis „Shine Your Light On Me“ im Programm feiert der Gospelchor sein zwölfjähriges Bestehen.

*Solisten:*

*Bianca Christen, Petter U. Johansen,  
Mark B. Lay, Adam Taubitz,  
Kosti Topalidis, Alex Wäber  
Gospelchor Allschwil  
Leitung: Christer Lövold*

Eintritt frei, Kollekte, Apéro.

Das Konzert wird bereits am Freitag, 27. Oktober 2006 um 20 Uhr in der Theodorskirche Basel aufgeführt.

Sonntag, 26. November 2006, 11 Uhr, Kirchli  
Musik und Wort, 2. Matinée

### alegoria d'alegria

Literarische Texte und Gitarrenmusik aus dem romanischen Kulturraum feiern lateinische Lebensfreude: Kompositionen aus Argentinien (Astor Piazzolla), Brasilien (Radames Gnattali) und Frankreich (Pierre Petit) erklingen im Wechsel zu orts- und zeitverwandter Dichtung.

*Benoît Kiener, Gitarre  
Ariane Schoepfer, Gitarre*

Sonntag, 14. Januar 2007, 11 Uhr, Kirchli  
Musik und Wort, 3. Matinée

### tunes and tales, songs and stories

Mündliche Überlieferung ist bis heute ein Hauptmoment Iri-scher Volksmusik: Trägt jemand eine Weise vor, dann meist mit der Geschichte, von wem sie erlernt wurde, aus welcher Gegend sie kommt, aus welcher Zeit sie stammt. Märchen, Sagen und Geschichten bewegen zum Singen. Mit Jigs, Reels, Hornpipes wird zum Tanz aufgespielt.

*Nina Mayer, Flöte  
Regina Hui, Geige  
N.N., keltische Harfe  
John P. MacKeown, Gesang*

Sonntag, 11. Februar 2007, 11 Uhr, Calvinhaus  
Musik und Wort, 4. Matinée

### von Nixen und Nymphen

Carl Reineckes Sonate "Undine" (1885) hat Passagen aus der gleichnamigen Erzählung von Friedrich de la Motte-Fouqué (1811) zum Programm. Die Sagenwelt von Wasserfrauen faszinierte auch weitere Komponisten und Schriftstellerinnen bis in die Gegenwart (z.B. Claude Debussy, Nelly Sachs).

*Nina Mayer, Flöte  
Virginia Breitenstein, Klavier*

Sonntag, 11. März 2007, 11 Uhr, Kirchli  
Musik und Wort, 5. Matinée

### "your word will take wing in song"

Texte des indischen Dichters Rabindranath Tagore, von Hilde Domin und aus den Psalmen vertonte Deborah Langstaff Weber als englischsprachige Lieder. Über ihre deutsche Lesung hinaus erhalten die spirituellen Gedichte durch Gesang, Solotanz und Instrumentalpartien eine erweiterte Klang- und Körpersprache.

*Deborah Langstaff Weber, Gesang  
Dorothee Caan, Tanz  
Tanja Bednyagina, Viola da Gamba  
Rita Altermatt, Rezitation*

Samstag, 2. Juni 2007, 20 Uhr Christuskirche  
Chorkonzert

### César Franck: Messe in A-Dur

In seiner Eigenschaft als Organist an der Kirche Sainte Clotilde zu Paris komponierte César Franck 1860 seine einzige Messe, ursprünglich für Chor und grosses Orchester. In unserem Konzert erklingt die zweite, klanglich sehr reizvolle Fassung für Singstimmen, Harfe, tiefe Streicher und Orgel von 1872. Sie enthält neben den traditionellen Messesätzen auch das "Panis angelicus", vielleicht Francks populärste Komposition.

*Gillian MacDonald, Sopran  
Niklaus Rüegg, Tenor; Robert Koller, Bass  
Yvonne Cammarosano, Harfe  
Allschwiler Kantorei  
Jan Lurvink, Orgel  
Leitung: Matthias Heep*

Das Konzert wird am Sonntag, 3. Juni 2007 um 18 Uhr in der reformierten Kirche Arlesheim wiederholt.

### Kontaktadressen

Sekretariat der  
Kirchgemeinde  
Markus Jäggi  
Tel. 061 481 30 11  
sekretariat@refallschwil.ch

**Organist**  
Jan Lurvink  
Tel. 061 703 82 94

**Kantorei**  
Proben: Mittwoch, 20 Uhr, Calvinhaus  
Dirigent  
Matthias Heep  
Tel. 079 733 69 09

Präsidentin  
Eveline Keller  
Tel. 061 481 49 54

**Gospelchor**  
Proben: Dienstag, 20 Uhr, Calvinhaus  
Dirigent  
Christer Lövold  
Tel. 061 361 16 28  
Präsidium  
Vera Champion  
Tel. 061 481 41 31  
und Astrid Weinmann  
Tel. 061 481 18 94

**Musik und Wort**  
Konzeption  
John P. MacKeown  
Tel. 061 272 53 26

Sie möchten per E-Mail auf das jeweils nächste Konzert aufmerksam gemacht werden? Senden Sie eine Nachricht an die Adresse [musikundwort@refallschwil.ch](mailto:musikundwort@refallschwil.ch) mit dem Vermerk "Programm". Informationen zu weiteren Veranstaltungen finden Sie auf der Homepage [www.refallschwil.ch](http://www.refallschwil.ch).